

O Centro Cultural São Paulo (CCSP) acolhe, pela primeira vez fora da universidade, o **IV Encontro com a Poesia do Mundo**, evento concebido no formato de um sarau de poesia. A concepção original é de Vera Lúcia Oliveira, poeta, tradutora e professora da Universidade de Perugia, na Umbria, Itália e nesta edição tem curadoria de Vagner Camilo, professor de Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo e Deise Getulio de Melo (CCSP).

Os **Encontros com a Poesia do Mundo** (*Incontri con la poesia del mondo*) já tiveram três edições, no Brasil e na Itália, reunindo poetas de diferentes partes do mundo. Em suas outras edições, o evento integrou congressos e simpósios acadêmicos, realizados a partir de acordos institucionais ou redes intelectuais que reuniam pesquisadores da área de poesia, atuantes no Brasil, Estados Unidos e diferentes países europeus.

Desses **Encontros**, resultaram já duas antologias bilíngues, reunindo a produção de poetas de países diferentes, muitos dos quais bilíngues: Brasil, Itália, Áustria, Estados Unidos, França, Uruguai, Peru e Portugal. A primeira antologia teve uma versão impressa, publicada na Itália, por Edizioni dell'Urogallo (há uma versão em e-book disponível na Amazon). A segunda antologia bilíngue foi lançada em um novo encontro acadêmico que ocorreu em agosto, na UnB. Organizado por Alexandre Pilati e Eloisa Pilati, o e-book da antologia pode ser baixado neste link: <https://goo.gl/oiskuv>.

Curadoria

Vagner Camilo (*USP*)
Deise Getúlia de Melo (*CCSP*)

Organização

Vagner Camilo (*USP*)
Eduardo Marinho (*USP*)

Concepção

Vera Lúcia de Oliveira
(*Università di Perugia*)

Colaboração

Alexandre Pilati (*UnB*)

Coordenação

Eduardo Marinho (*USP*)
Fabio Weintraub



Università
degli Studi
di Perugia

 **Centro Cultural São Paulo**



IV ENCONTRO COM A POESIA DO MUNDO

Centro Cultural São Paulo
Sala Jardel Filho
28 de agosto de 2018 | 18h30 - 21h30

Entrada gratuita | Emissão de certificado



Alexandre Pilati é autor de *sqz 120m2 com dce* (2004), *prafóra* (2007), *e outros nem tanto assim* (2015) e *Autofonia* (2017) Editou, com André Giusti, a Revista Digital de Literatura Messaginabotou. Desde 2010 mantém o sítio <http://www.alexandrepilati.com> para a divulgação dos seus trabalhos.

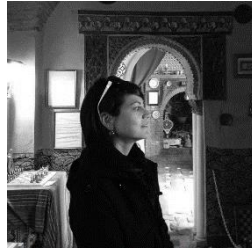


Diana Junkes é poeta e crítica literária. É autora de *As razões da máquina antropofágica: poesia e sincronia em Haroldo de Campos* (2013), *Clowns cronópios silêncios* (2017) e *Sol quando agora* (2018).

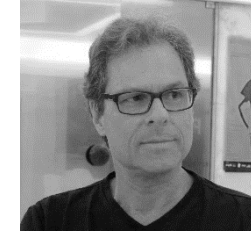
Renan Nuernberger é autor de *Mesmo poemas* (2010) e *Luto* (2017). Como crítico, foi responsável pela antologia *Armando Freitas Filho* (2011) para a coleção *Ciranda da Poesia* e organizou, com Viviana Bosi, *Neste instante: novos olhares sobre a poesia brasileira dos anos 1970* (2018).



Annita Costa Malufe é autora de *Fundos para dias de chuva* (2004), *Nesta cidade e abaixo de teus olhos* (2007), *Como se caísse devagar* (2008), *Quando não estou por perto* (2012), *Ensaio para casa vazia e Um caderno para coisas práticas* (2016). É docente da PUC-SP.



Fabio Weintraub é autor de *Sistema de erros* (1996), *Novo endereço* (2002), *Baque* (2007), *Treme ainda* (2015) e *Falso trajeto* (2016). Tem poemas publicados em Portugal, México, Cuba e Estados Unidos.



Ruy Proença é autor de *Pequenos séculos* (1985), *A lua investirá com seus chifres* (1996), *Como um dia come o outro* (1999), *Visão do térreo* (2007), *Caçambas* (2015) e dos poemas infanto-juvenis de *Coisas daqui* (2007) e tem poemas publicados em diversas antologias.



Chantal Castelli nasceu em São Paulo, em 1975. Doutora em Teoria Literária e Literatura Comparada pela USP, é poeta, escritora, tradutora e professora. É autora de *Os Cães de que Desistimos* (São Paulo: Hedra, 2016).



Pádua Fernandes é autor de *Cidadania da bomba* (2015), *Para que servem os direitos humanos?* (2009) e dos livros de poesia *O palco e o mundo* (2002), *Cinco lugares da fúria* (2008), *Cálcio* (2012) e *Código negro* (2013).

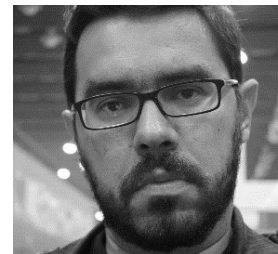
Tarso de Melo é poeta, professor e advogado. Seus primeiros livros de poesia estão reunidos no volume *Poemas 1999-2014* (2015). Autor de *Íntimo desabrigo* (2017), *Dois mil e quatrocentos quilômetros, aqui* (com Carlos Augusto Lima, 2018) e *Alguns rastros* (2018).



Dalila Teles Veras é autora de diversos livros de poesia e crônicas. Deles destacam-se: *a mulher antiga* (2017), *SETENTA anos poemas leitores* (2016), *solidões da memória* (2015). Dirige a Alpharrabio Livraria, Editora e Espaço Cultural em Santo André, desde 1972. Site: www.dalila.telesveras.nom.br.



Paulo Ferraz é autor de *Constatação do óbvio* (1999), *Evidências pedestres* (2007) e *De novo nada* (2007). Organizou a antologia *Roteiro da poesia brasileira: anos 90*. Em setembro lançará *Vícios de imanência*, selecionado no 1º Edital de Livros da Cidade de São Paulo.



Vera Lúcia de Oliveira é poeta e docente de Literatura Brasileira na Universidade de Perugia (Itália). Autora, dentro outros, de: *La guarigione* (2000), *A chuva nos ruídos* (2004), *Verrà l'anno* (2005), *A poesia é um estado de transe* (2010), *La carne quando è sola* (2011), *O músculo amargo do mundo* (2014), *Ditelo a mia madre* (2017).