



## II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

### RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

(EM ORDEM DE APRESENTAÇÃO)

#### 36 – MONÓLOGO DRAMÁTICO E OUTRAS FORMAS DE FICCIONALIZAÇÃO DA VOZ POÉTICA

Coordenadores:

Prof. Dr. Vagner Camilo (USP)

Prof. Dr. Alexandre Pilati (UnB)

**16/08/2018 – 14h às 16h – Beijódromo**

- 1) **Lírica, classe e enfrentamento – notas sobre o monólogo dramático na poesia de Langston Hughes** Profa. Dra. Chantal Castelli – UNB
- 2) **TEXTOS FUNDADORES DA RECEPÇÃO CRÍTICA LUSO-BRASILEIRA DE JOÃO CABRAL** - Solange Fiuza (CNPq – UFG)
- 3) **Uma voz sitiada: a mulher que fala na poesia de Corola, de Claudia Roquette-Pinto** – Luciana Henrique Mariano da Silva – Doutoranda-Universidade de Brasília/ Instituto Federal de Brasília
- 4) **DIÁLOGO NECESSÁRIO, DIÁLOGO IMPOSSÍVEL: A VOZ TESTEMUNHAL NA LÍRICA DE GUERRA DE FERNANDO ASSIS PACHECO** Marcelo Ferraz de Paula (PPGLL-UFG/ UPorto)
- 5) **O SUJEITO LÍRICO ENTRE A POESIA E A MÚSICA NA PAULICEIA DESVAIRADA** Luana Uchôa Torres (Doutoranda - Universidade Federal de Goiás)

**17/08/2018 – 8h20 às 10h20 – Beijódromo**

- 6) **Um outro rio... com discurso! A epístola do São Francisco, de Dantas Mota** – Vagner Camilo – Universidade de São Paulo
- 7) **Carlos Drummond de Andrade: poema para um Rei negro** – Fábio Cesar Alves Universidade de São Paulo



- 8) **“As falsas aparências líricas de homem que aceita tudo”**: poesia, biografia e endereçamento em Manuel Bandeira – Wilson José FLORES JR. (UFG/FAPEG)
- 9) **FALAS & MAIS FALAS NA POESIA DE DRUMMOND: POLIFONIA, DIALOGISMO E FICCIONALIZAÇÃO DO EU E DO OUTRO** – Prof. Dr. Antônio Donizeti PIRES (UNESP/Araraquara / CNPq)
- 10) **Invisibilidade e simulação da audiência no poema em prosa de Cruz e Sousa** - Simone Rufinoni – USP
- 11) **A voz e o silêncio de Severino: a violência contra o pobre em Morte e Vida Severina** - Antônio Marcos V. Sanseverino (PPGLetras / UFRGS)