



Università  
degli Studi  
di Perugia



## II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

### RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO BAIANIDADES: TERRITÓRIOS NO MUNDO

Coordenadores:

**Professor Doutor Gildeci de Oliveira Leite (UNEB)**

E-mail: [gildeci.leite@gmail.com](mailto:gildeci.leite@gmail.com)

**Professor Doutor Ricardo Tupiniquim Ramos (UNEB)**

E-mail: [tupinikim@msn.com](mailto:tupinikim@msn.com)

(Em ordem de apresentação)

1. **INFERÊNCIAS E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: UM OLHAR SOBRE AS PROPAGANDAS DOS CAMELÔS NUMA CIDADE DO SERTÃO DA BAHIA.** Autor: Adão Lopes Fernandes (UNEB), Orientadora: Dr<sup>a</sup> Denise de Carvalho Sousa (UNEB)
2. **DISCURSOS ACERCA DA BAIANIDADE.** Autoras: Ana Carla Sousa Conceição (UNEB), Júlia Larissa S. de Novaes (UNEB)
3. **TERREIRO BATE FOLHA E NENGUA GUANGUANESSE: REPRESENTAÇÕES DO CANDOMBLÉ CONGO-ANGOLA NA BAHIA –** Autora: Carla Maria Ferreira Nogueira (UFBA)
4. **FEIRA DE ÁGUA DE MENINOS E FEIRA DE SÃO JOAQUIM: A REINVENÇÃO DA CIDADE DO SALVADOR.** Autora: Daniela Teixeira Lázaro (UNEB), Orientadora: Professora Filismina Fernandes Saraiva (UNEB)

5. AXÉ MUSIC OU MÚSICA DE AXÉ. Autor: Denis Harmony Santos da Silva (IFBA)
6. IDEOLOGIA, CORDEL E POLÍTICA. Autoras: Eufrazina Cardim Pereira (UNEB), Katiane Silva de Oliveira (UNEB), Orientador: Dr<sup>o</sup> Ricardo Tupiniquim Ramos (UNEB)
7. IDENTIDADE AFRO-BAIANA EM CONTOS DE MESTRE DIDI. Autora: Prof<sup>a</sup> Filismina Fernandes Saraiva (UNEB)
8. EXU BAIANO DE ONTEM E DE HOJE: OLHANDO COM EDISON CARNEIRO. Autor: Prof<sup>o</sup> Dr<sup>o</sup> Gildeci de Oliveira Leite (UNEB)
9. CARTOGRAFIAS SERTANEJAS: A VOZ SERTANEJA SILENCIADA NO ROMANCE O PÊNDULO DE EUCLIDES DE ALEILTON FONSECA. Autores: Prof<sup>o</sup> Joabson Lima Figueiredo (UNEB/UFBA), Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Alvanita Almeida dos Santos (UFBA)
10. A BAHIA CACAUEIRA: IMAGENS IDENTITÁRIAS E REALIDADES SÓCIO-CULTURAIS. Autora: Joana Mendonça Carvalho (IFBAIANO)
11. PROFUSÃO E REPRESSÃO DAS MANIFESTAÇÕES AFROS NO SÉCULO XIX: DO BATUQUE AO “SAMBA”. Autor: Marcelo Ferreira Lemos Filho (UNEB)
12. A BAHIA NA ROTA PÓS-COLONIAL: A POESIA DE SOSÍGENES COSTA. Autor: Prof<sup>o</sup> Dr<sup>o</sup> Marcos Aurélio dos Santos Souza (UNEB)
13. UMA CENA DA ESCRITA BAIANA: PERSPECTIVAS E CONCEPÇÕES. Autora: Milena Guimarães Andrade Tanure (UNEB)
14. A CONSTRUÇÃO DO “SER BAIANO” NO FILME “Ó PAÍ, Ó”. Autoras: Narla A. Teixeira Pinheiro (UNEB) e Simara Santos Jesus (UNEB)
15. SALVADOR E SUAS RAÍZES MULTIÉTNICAS: UM ESTUDO ONOMÁSTICO DOS FUNDADORES DA CIDADE. Autor: Prof<sup>o</sup> Dr<sup>o</sup> Ricardo Tupiniquim Ramos (UNEB)
16. RUPUTURA E NÓ: MATERNIDADE E IDENTIDADE NA OBRA: *AS DOZE CORES DO VERMELHO* DE HELENA PARENTE CUNHA. Autora: Yarda Jjordane Silva Araújo Souza (UNEB). Orientadora: Prof<sup>a</sup> Filismina Fernandes Saraiva (UNEB).