



II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

ESTÉTICA, IDEOLOGIA E CLASSE TRABALHADORA

Coordenadores:

Dr. Gustavo Abílio Galeno Arnt (IFB)

E-mail: gustavo.arnt@ifb.edu.br

Dr. Cássio da Silva Araújo Tavares (UFG)

E-mail: cassio.ufg@gmail.com

(Em ordem de apresentação)

1. Imposição ideológica dos *money masters* à massa dos trabalhadores
Autores: Adelson Oliveira Mendes – Graduando; Universidade do Estado da Bahia;
Thiago Martins Prado – Prof. Doutor; Universidade do Estado da Bahia
2. A relação entre estética e ideologia em um romance contemporâneo
Autor: Dr. Alex Alves Fogal (CEFET-MG)
3. *Antígona* e o Estado de Exceção Brasileiro: Reflexões acerca da Ditadura Civil-Militar de 1964 e o Golpe Parlamentar de 2016
Autora: Bárbara Cristina dos Santos Figueira - Mestre em Literatura e Práticas Sociais (UnB)
4. A mercantilização da cultura na narração de Rodrigo S.M, em *A hora da Estrela*.
Autora: Bárbara Del Rio Araújo, doutoranda em Literatura Brasileira (UFMG).
5. Considerações sobre música e teatro épico
Autor: Dr. Cássio Tavares (UFG)



6. Presidiários da obsessão: o trabalho do homem e da mulher em “Uma Fábula”, de *Inferno Provisório*, de Luiz Ruffato
Autor: Daniel José Gonçalves - Mestre em Letras (IFPR)

7. Estética: entre o belo e o sublime; forma e conteúdo em Marx
Autor: Guilherme de Souza Mendes Ribeiro. Discente do curso Ciências Econômicas (UFG)
8. Reflexões sobre a dialética entre forma e conteúdo na lógica e na estética de Hegel
Autor: Dr. Gustavo Abílio Galeno Arnt (IFB/PPGFIL-UnB)

9. Narrativa contemporânea e representação do trabalho em *Entre rinhas de cachorros e porcos abatidos*, de Ana Paula Maia
Autora: Karina da Silva Leandro (IFB); Dr. Gustavo Abílio Galeno Arnt (IFB)

10. De trabalhador alugado a proprietário de São Bernardo: uma leitura dialética marxista do percurso de Paulo Honório
Autora: Katrícia Costa Silva Soares de Souza Aguiar - Doutoranda em Literatura (Unb)

11. Mística como enfrentamento contra hegemônico
Autor: Luciano Carvalho Barbosa – Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Territorial na América Latina e Caribe (Territorial) – (UNESP).

12. Debates acerca do arrivismo social em “O vermelho e o negro”, de Stendhal
Luiz Gustavo Medeiros de Lima - Mestrando em Literatura (UnB)

13. Cultura e política na formação dos trabalhadores brasileiros: legados, limites, avanços e desafios.
Autores: Rafael Litvin Villas Bôas (FUP – UnB); Julia Iara de Alencar Araújo (MST); Adriana Gomes Silva (UnB).



14. TERRA COMO É TEU NOME? O BRASIL DE RAUL BOPP

AUTORA: Yasmeen Pereira da Cunha - Mestranda do Programa de Pós-graduação
Letras e Linguística (UFG)