



Università  
degli Studi  
di Perugia



## II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

### RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO LEITORES E LEITURAS NA CONTEMPORANEIDADE

Coordenadores:

Dra. Maria Eugênia Curado (UEG)

curadoeugenia@hotmail.com

Dra. Patrícia Trindade Nakagome (UnB)

patricia.nakagome@gmail.com

#### Programação

**16/08 (quinta-feira) 14h-16h. Local: Auditório do Instituto de Letras**

1. O professor de literatura como mediador da leitura literária  
Ramon Borges Portilho (UEG)
2. A prática da leitura literária e o ensino numa perspectiva interdisciplinar  
Maria Aparecida de Castro (IFG Câmpus Inhumas)  
Maria Aparecida Rodrigues de Souza (IFG Câmpus Inhumas)
3. *Não vai ter prova? Como assim?* : ensino de literatura e mediação de leitura no ensino médio  
Sílvia de Paula Bezerra (Mackenzie – SP)
4. Perspectivas do ensino de literatura africana em língua portuguesa  
Cristiane da Silva Umbelino (UnB)  
Danglei de Castro Pereira (UnB)
5. As vozes silenciadas em destaque nos romances-reportagem: reflexões sobre obras do século XXI  
Laísa Veroneze Bisol (UFSM)

**17/08 (Sexta-feira): 8h20-10h20. Local: Auditório do Instituto de Letras**

1. Identidade e alteridade: quando o leitor brasileiro encontra representatividade?  
Amanda de Souza Xavier (UnB)
2. Fabiano: a leitura de mundo de um bicho-homem  
Humberto Paulo da Cunha da Silva (UnB)
3. A leitura e os limites da democracia  
Patrícia Trindade Nakagome (UnB)
4. Romance de mocinha: coleções, características e “querida leitora”  
Cleiry de Oliveira Carvalho (UnB)
5. O uso de pseudonímia na contemporaneidade: o caso de Elena Ferrante  
Dra. Júlia Braga Neves (UnB)

**17/08 (Sexta-feira): 10h30-12h30. Local: Auditório do Instituto de Letras**

1. Leituras que inspiram: análise do uso da literatura no projeto mulheres inspiradoras em Ceilândia – D. F.  
Gleiser Mateus Ferreira Valério (UnB)
2. Leitura Comparativa de narrativas de violência doméstica: Dalton Trevisan e Lei Maria da Penha  
Dra. Lúcia Gonçalves de Freitas (UEG)  
Dra. Maria Eugênia Curado (UEG)
3. Câmera na mão e pote d’água na cabeça: o caso “As tranças de Maria”  
Jadson Borges de Assis (UEG)  
Dra. Émile Cardoso Andrade (UEG)
4. A materialização do texto literário e a possibilidade de dar voz ao público infanto-juvenil  
Bianca Rodrigues Cabral (UnB)
5. *Vidas Secas*: leitura além do rótulo  
Bruna Pontes de Araújo (UnB)

**18/08 (sábado) 8h20-10h20. Local: Auditório do Instituto de Letras**

1. A fruição na recepção poética e os impactos da sonoridade nesse processo  
Lavínia Prado, Letícia Gottardi, Wilker Rammos (UEG).
2. “O menino que sobreviveu”: o fenômeno *Harry Potter* na era digital  
Fellip Agner Trindade Andrade (UFJF)
3. Poesia, moral e engajamento na literatura espírita  
Aline Dortas Leal (UFS)
4. O doce Emmanuel e os mecanismos de sedução do leitor  
Profa. Dra. Ana Claudia da Silva (UnB)
5. Literatura e espiritismo: uma análise de obras psicografadas por Chico Xavier  
Verônica Bemvenuto de Abreu e Silva (UnB)
6. Escre(vivências) de dupla face: subjetividades e identidades  
Maurício Silva da Anunciação (UFBA)