



Università
degli Studi
di Perugia



II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

SIMPÓSIO 26

LEGADOS DA DIÁSPORA NA LITERATURA NEGRA BRASILEIRA: TRANSCULTURAÇÃO, MEMÓRIA, IDENTIDADES, TRANSGRESSÕES E ENFRENTAMENTOS

Coordenadores:

Prof. Dr. Paulo Andrade (UNESP/ Araraquara)
E-mail: pauloandrade@fclar.unesp.br

Profa. Dra. Rosângela Sartechi (USP)
E-mail: rosecpq@usp.br

(Em ordem de apresentação)

- 1. GRAVITAÇÕES DO COTIDIANO E A ESFERA DO TRABALHO EM LIMA BARRETO –**
Mercia Pessôa – UFRJ – merciaroseli3@gmail.com
- 2. A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO EM “MANCHETE DE JORNAL”, DE NEI LOPES -** Emily
Cristina dos Ouros – USP – eouros@gmail.com
- 3. AS PERSONAGENS NEGRAS NA OBRA DE JOSÉ LINS DO REGO SOB A PERSPECTIVA DAS
TEORIAS RACIAIS –** Lucinéia Alves dos Santos – UNESP/Araraquara -
neiasanl@yahoo.com.br
- 4. A DENÚNCIA DO PAPEL SOCIAL DO NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA EM
PERSPECTIVA –** Tânia Cristina Souza Borges – USP – tataborges21@hotmail.com
- 5. REFLEXÕES SOBRE LITERATURA PERIFÉRICA E ARTE ENGAJADA, POR UM VIÉS DA OBRA
REZA DE MÃE, DE ALLAN DA ROSA –** Carolina Veloso – UFSC/CNPq -
carolinavelosocosta@gmail.com

6. **TRADIÇÃO E TRANSGRESSÃO: O PENSAMENTO SIMBÓLICO EM DIÁRIO DE BITITA DE CAROLINA MARIA DE JESUS E BALADAS DE AMOR AO VENTO DE PAULINA CHIZIANE** – Igor Fernando Xanthopulo Carmo – USP - igorxanthopulo@hotmail.com
7. **LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA: A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE EM DIÁRIO DE BITITA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS** – Daniela de Almeida Nascimento – Unesp/Araraquara – adanielanascimento@gmail.com
8. **PERSPECTIVAS FEMININAS NEGRAS NO ROMANCE UM DEFEITO DE COR DE ANA MARIA GONÇALVES** – Thaís Fernanda Rodrigues da Luz Teixeira – UNESP/Araraquara – thaisluz7@gmail.com
9. **UM DEFEITO DE COR DE ANA MARIA GONÇALVES: RELIGIOSIDADE E AS REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA** – Maria Carolina de Godoy – UEL/UFRJ/FA) - mcdegodoy@uol.com.br
10. **A LITERATURA DE RESISTÊNCIA NAS VOZES POÉTICAS DE GAYL JONES EM SONG FOR ANNINHO E OLIVEIRA FERREIRA SILVEIRA EM O POEMA SOBRE PALMARES** – Karla Cristina Eiterer Santana – UFJF – karlaeiterersantana78@gmail.com
11. **AS CONSTELAÇÕES DO POETA ADÃO VENTURA: POESIA & ARQUIVO** – Gustavo Tanus Cesário de Souza - UFRN/CAPES – gustavotcs@gmail.com
12. **RESGATANDO O PASSADO, IMAGINANDO FUTUROS: O AFROFUTURISMO COMO EXERCÍCIO DE PRODUÇÃO DECOLONIAL** – Waldson Gomes de Souza – UnB – waldson.souza7@gmail.com
13. **VOZES DE MULHERES: O ENTRECruZAR DA ESCREVIVÊNCIA E O POETAR DE AMÉLIA DALOMBA E CONCEIÇÃO EVARISTO** – Edivania Souza vieira – UNEB - edivaniaounania@gmail.com
14. **INFÂNCIA E RESISTÊNCIA: PROJETANDO MULHERES INTELCTUAIS** – Maria Aparecida Cruz de Oliveira (UnB) – maricruzdeoliveira@gmail.com
15. **MITOLOGIA DOS ORIXÁS AFRO-BRASILEIROS: RECEPÇÃO E REPRESENTATIVIDADE** – Luciana Gomes do Nascimento – Instituto Vera Cruz-SP – luciana.gomesn@gmail.com
16. **LEGADOS DA DIÁSPORA: TRANSCULTURAÇÃO, MEMÓRIA E IDENTIDADE NA POESIA DE SALGADO MARANHÃO** – Paulo Andrade (Unesp/Araraquara) - pauloandrade@fclar.unesp.br
17. **LITERATURA NEGRA BRASILEIRA E OS DIÁLOGOS COM O CÂNONE: ALGUNS APONTAMENTOS** – Rosangela Sarteschi – USP – rosecpq@usp.br