



II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

A LITERATURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A DIVERSIDADE

Coordenadores:

Profa. Dra. Rosilene Silva da Costa

lenecostas@hotmail.com

Profa. Ma. Kárita Aparecida de Paula Borges

E-mail: karitaunb@gmail.com

(Em ordem de apresentação)

- 1. Como acolher a diversidade de identidades linguísticas e sociais no ensino superior voltado à formação de professores?**
Cristiane Fernandes Tavares (Instituto Vera Cruz -ISE-SP) Geruza Zelnys (Instituto Vera Cruz - ISE-SP)
- 2. Letramento literário e formação docente: do gênero carta à leitura de poesia**
Rosidelma Pereira Fraga (UERR/PET/MEC)
- 3. O professor e os horizontes da hermenêutica: contribuições para o ensino de literatura**
Lucas dos Santos Costa (Centro Universitário UnirG) Maria Wellitania de Oliveira (Centro Universitário UnirG)
- 4. A poesia liberta no Fanzine: uma ferramenta para o professor trabalhar a diversidade**
Maria Wellitania de Oliveira (Centro Universitário UnirG)

5. **Literatura e representação: a leitura como uma experiência significativa**
Anderson de Figueiredo Matia (UnB)
6. **Filme “Pantera Negra”: a representação positiva da África e do negro no cinema como ação de promoção da igualdade racial**
Mauricio dos Santos Lopes Júnior (UFAC) Andressa Queiroz da Silva (UFAC)
7. **Objetificação X Empoderamento: a representação feminina nas trilologias Atelier e Dragon Age**
Driele Andrade Breves (UnB)
8. **Ler, estudar e produzir Literatura Negra: um exercício de resistência e pertencimento**
Neide A. de Almeida (PUC-SP)
9. **Conhecendo e reconhecendo o meu lugar: minha origem, minhas raízes**
Sandra de Santana Barreto (UNEB)
Fernando da Silva Monteiro (UNEB)
10. **As lendas umbandistas como instrumento de inclusão da história e cultura afro-brasileira na sociedade**
Géssika de Oliveira Souza (UNEB)
Geórgia Souza Oliveira (UNEB)
Rayana Thyara de Lima Rêgo Ladeia (UNEB)
11. **Releitura em desenho: uma perspectiva teórico-metodológica para formação do leitor-literário infantil**
Vonia Maria de Souza Lemos (Centro Universitário UnirG)
Maria Wellitania de Oliveira (Centro Universitário UnirG)
12. **Silêncios e silenciados: o ensino de literatura e os alunos surdos**
Mirian Theyla Ribeiro Garcia(UnB)
13. **Literatura Contemporânea formando professores para a Educação em Direitos Humanos**
Rosilene Silva da Costa (UnB)