



## **II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS**

**Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018**

### **RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO**

#### **18- A LITERATURA QUE DÁ VOZ: PERSEGUIDOS, RETORNADOS E MIGRANTES EM PORTUGAL**

##### **Coordenadores:**

Ana Belén García Benito-Universidad de Extremadura

E-mail: [agbenito@unex.es](mailto:agbenito@unex.es)

M<sup>a</sup> Jesús Fernández García-Universidad de Extremadura

E-mail: [mjesusfg@unex.es](mailto:mjesusfg@unex.es)

(Em ordem de apresentação)

1. "André de Burgos e a literatura de cristãos novos no século XVI" – Juan M. Carrasco González (Universidad de Extremadura-España)
2. "Um passeio de bicicleta: a bordo de *A Instrumentalina*, de Lídia Jorge" – Elisângela Aneli Ramos de Freitas (Universidade de São Paulo-Brasil)
3. "As paisagens nostálgicas e o eterno retorno no poema *Súplica*, de Noémia de Sousa" – Sandra Fonseca Pinto, Carlete Maria Thomé (Universidade de Passo Fundo-Brasil)
4. "A construção da memória do retorno em António Lobo Antunes" – Luciana Cristina Corrêa (Universidade Estadual Paulista-Brasil)



Università  
degli Studi  
di Perugia



5. "Construções literárias sobre o retorno: consequências identitárias de uma deslocação histórica" – Luísa Leal (Universidad de Extremadura-España)
6. "Fragmentos de quem retorna, uma leitura de *Cadernos de Memórias Coloniais*, de Isabela Figueiredo" – Natasha Magno Francisco dos Santos (Universidade Estadual de Campinas-Brasil)
7. "A crise de identidade em *O Retorno*" – Lucas Esperança da Costa (Universidade Federal de Juiz de Fora-Brasil)
8. "A ficção como vacina contra o racismo e a xenofobia: *Os vivos, o morto e o peixe frito*, de Ondjaki" – Ana Belén García Benito (Universidad de Extremadura-España)
9. "Os lugares da mulher imigrante na narrativa portuguesa" – María Jesús Fernández García (Universidad de Extremadura-España)
10. "Resistência e assimilação em *O Vento Assobiando nas Gruas*" – Soraia Lima Arabi (Universidade Federal de Mato Grosso-Brasil)
11. "Um refúgio para (não) chamar de seu: espaço e relações pessoais em *Uma Terra Prometida - Contos sobre Refugiados*" – Bruno Mazolini de Barros (Pontifícia Universidade Católica de Rio Grande do Sul-Brasil)