



SIMPÓSIO 13 - POETAS MULHERES: AS VOZES DO FEMININO NA LÍRICA

Professora Doutora Goiandira Ortiz Fac. de Letras/UFG
Professora Doutora Tarsilla Couto de Brito Fac. de Letras/UFG

Lista de Títulos e autores

As meias verdades do erotismo na poesia de Cora Coralina

Ebe Maria de Lima Siqueira (D/UEG)

O tempo na poesia de Augusta Faro

Nismária Alves David (D/UEG)

Confluências modernistas em Goiás: o imbricamento de Maria de Paula e Anna Lins

Miguel d'Abadia Ramos Jubé Júnior (Doutorando/UFG)

A subjetividade lírica feminina de Orides Fontela

Helissa de Oliveira Soares (Doutoranda/UFG)

Orides Fontela: leitura de pedras

Mariana Castelo Branco Rabelo (Mestranda/UFG)

O humor em Adília Lopes

Pauliany C.Martins (Doutoranda/UFG/CNPq)

Três vozes femininas na poesia portuguesa contemporânea

Goiandira Ortiz de Camargo (UFG-CNPq)



Subjetividade na poesia lírica goiana: os muitos voos de Darcy França Denófrío

Maria Aparecida Barros de Oliveira Cruz(Doutoranda/UFG/UEG)

Subjetividade lírica feminina na poesia de Darcy França Denófrío

Marília Steger Consuelo Mendes (Mestranda/UFG)

A poesia em Goiás nos anos 1980: Darcy França Denófrío

Gabriella de Moura Gomes (Graduanda /UFG)

Poesia goiana de autoria feminina estreante na década de 1980

Jamesson Buarque (D/UFG)

Elementos estéticos/literários no discurso da mulher negra no RAP: Nuances na música

Manifesto/pule, garota do grupo Rimas e Melodias

Tiago da Cruz Santos (Graduando/UNEB)

Whine Moenda Locatelli Teixeira (Graduando/UNEB)

Orientador: Márcio Ramos Junqueira (M/UNEB)

Penélope na poesia de autoria feminina contemporânea: um recorte

Tarsilla Couto de Brito (D/UFG)

Universo feminino e transcendência em Adélia Prado: uma lírica de autoria feminina

Anna Cláudia Passani Ferreira (Ms/Rede de Poesia/UFG)