



## II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

### RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO

Poesia Brasileira: Vozes Silenciadas

Coordenadores:

Prof. Dr. Carlos Frederico Barrére Martin (pós-doutorado em Literatura Brasileira FFLCH/USP)

E-mail: [carlosfbmartin@gmail.com](mailto:carlosfbmartin@gmail.com)

Profa. Dra. Viviana Bosi (USP)

E-mail: [vivianab@usp.br](mailto:vivianab@usp.br)

1. Poesia afrobrasileira feminina contemporânea – Autora Maristella Petti (UniPG)
2. Poesia atre-vida: notas político-poéticas sobre o sacrifício do “feminino”, a historiografia e o livro *Ebulição da Escrivatura* – Autora Beatriz de Moraes Vieira (UERJ)
3. Maria da poesia: os (des)caminhos da poesia contemporânea de autoria feminina – Autora Ariela Fernandes Sales (UFPE)
4. As nuances de *Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam* de Cecília Meireles – Autora Alina Taís Dário (UFU)
5. Orides Fontela: autoria e posição axiológica – Autora Camila Calaça (UFG)
6. Como ler Orides Fontela? – Autor Wanderley Corino Nunes Filho (USP)
7. O riso é levado a sério? – a recepção da poesia de Zuca Sardan – Autor Sérgio Bento (UFU)
8. O canto de um silenciado: Geraldo Mello Mourão e a formação da poesia epilírica na literatura brasileira contemporânea – Autor Junior César Ferreira de Castro (UNB)
9. A poesia em poema de Nequito: voz e exclusão – Autores Karine Rios de Oliveira Leite (IFG) e Thiago André Rodrigues Leite (IFG)
10. Sobre a voz de quem morre: poesia, voz e silenciamento nos primeiros trabalhos de Nuno Ramos – Autor André Goldfeder (USP)



Università  
degli Studi  
di Perugia



11. “Falo somente com o que falo”: a voz e o silêncio sertanejos na poesia de João Cabral de Melo Neto – Autor Renan Nuernberger (USP)
12. A causa operária na poesia de 1930: o que não se disse sobre o livro *Poemas proletários* de Paulo Torres – Autor Paulo Rogério Ferraz (USP)
13. Amar espiritualmente e carnalmente amar – Autora Šárka Grauová (Universidade Carolina, Praga, República Tcheca)
14. O outro lado do exílio 20 anos depois da Canção – Autor Carlos Frederico Barrére Martin (USP)
15. Cora Coralina e José Godoy Garcia: geopoesia, literatura de campo e outros niemares – Autor Augusto Rodrigues da Silva Junior (UNB)
16. Yacala e o gênio melancólico – Autor Rafael Tahan (USP)
17. Corponoite, sexoplantae: a poética de Djami Sezostre – Autora Viviana Bosi (USP)
18. A representação metafórica nos versos de Edival Lourenço – Autora Valéria Alves Correia Tavares (UFG)