

II CONGRESSO INTERNACIONAL LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS
EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

16 a 18 de agosto de 2018 - Universidade de Brasília - DF
Campus Universitário Darcy Ribeiro - Asa Norte - Brasília – Brasil

SIMPÓSIO 9 - Poesia e desenraizamento: exílio, resistência e pós-utopia

Profª. Dra. Diana Junkes (UFSCar/CNPq)

Prof. Dr. Fabio Weintraub (UFSCar)

Relação das comunicações aprovadas

SESSÃO 1

La frontera quebrada: Algunas consideraciones en torno a *Mapurbe venganza a raíz* (2005), del poeta mapuche David Aníñir

Jesús Montoya (UFSCar/ CAPES-DS)

Ahora que todo lleva tu nombre: afecto, tensiones y distensiones en la poesía venezolana post Chávez, 2013-2017.

Pedro Varguillas (Northwestern University)

Poesia brasileira e ditadura: exílio e desenraizamento em Ricardo Domeneck e Eduardo Sterzi

Pádua Fernandes (Pós-doutorando em Teoria Literária (IEL/Unicamp); coordenador do GT de Justiça de Transição do IPDMS).

Razão insone: o estranhamento na poesia de Charles Simic

Ricardo Rizzo (mestre em Ciência Política e doutor em História Social pela USP)

Distopia e resíduo em Douglas Diegues

Wilson Alves-Bezerra (UFSCar)

SESSÃO 2

Desenraizamento e melancolia: gestos pós-utópicos em *Treme ainda*, de Fabio Weintraub e *Tróiaades: remix para o próximo milênio*, de Guilherme Gontijo Flores

Diana Junkes (UFSCar/CNPq)

O poema pós-utópico por meio da antropofagia: algumas considerações sobre a figura do poeta latino-americano

Jorgelina Rivera (UNESP/CNPq)

Plurivozeamento e limiar escatológico em *O caos antibiótico*, de Pio Vargas

Miguel d'Abadia Ramos JUBÉ JÚNIOR (UFG-PG/CAPES/REDE)

Uma reflexão pós-utópica em *A máquina do mundo repensada*, de Haroldo de Campos

Monalisa Medrado Bomfim (UFSCar/CAPES-DS)

Figurações pós-utópicas na canção “Capão Pecado”, de Ferréz

Valentina Figuera Martínez (UFSCar/CAPES)

SESSÃO 3

Enraizamento, representatividade e resistência nas mitopoéticas de *Poemas para ler com palmas*, de Edimilson de Almeida Pereira

Cristiane Fernandes Tavares – Mestre em Crítica Literária (PUC-SP)

Luciana Gomes – Pedagoga (Instituto Singularidades –SP) e pós-graduanda (ISE-SP)

A casa físsil: o corpo migrante e os paradoxos da hospitalidade na poesia de Eduardo Jorge

Fabio Weintraub (UFSCar)

Drummond e a reflexão sobre a poesia social

Heitor Ferraz Mello (Faculdades Cásper Líbero)

Impactos de deslocamento compulsório: recordações (poéticas) de um menino

Maria de Fátima Rocha Medina, Doutora, CEULP-TO

Maria Aparecida da Rocha Medina, Mestre, CEULP-TO

Poesia e resistência em Ademir Assunção: uma leitura pelo viés do grotesco

Suzel Domini dos SANTOS

(Pós-doutoranda PUC-SP/CAPES)