



II CONGRESSO INTERNACIONAL – LÍNGUAS, CULTURAS E LITERATURAS EM DIÁLOGO: IDENTIDADES SILENCIADAS

Universidade de Brasília – 16 a 18 de agosto de 2018

RELAÇÃO DE TRABALHOS QUE COMPÕEM O SIMPÓSIO 5

VOZES DA FRONTEIRA: CONSTRUÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES

Prof. Doutora Vera Lúcia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia)

veralucia.deoliveira@unipg.it

Prof. Paula Cristina de Paiva Limão (Università degli Studi di Perugia)

paula.depaivalimao@unipg.it

(Em ordem de apresentação)

1. Memória em versos: um estudo sobre a produção lírica em português de Fabián Severo – Angela Cristina Dias do Rego Catonio (UCDB)
2. Literatura amapaense no Oiapoque, questões de literatura de fronteira. – Fabíola Reis (UNIFAP/Campus Binacional do Oiapoque)
3. O intelectual (trans)fronteiriço Silviano Santiago: exterioridades biográfico-epistemológicas – Pedro Henrique Alves de Medeiros (UFMS), Edgar César Nolasco (UFMS).
4. Quando uma identidade silenciada renasce: o “português selvagem” como fenômeno linguístico-literário na América latina – Paula Cristina de Paiva Limão (UNIPG)
5. Novos olhares sobre o sertão na literatura brasileira – Lisane Mariádne Melo de Paiva (UFMS), Maria Fabiana Medeiros de Holanda (UFMS), Tânia Maria de Araújo Lima (UFMS).
6. Tradução cultural e poética na narrativa indígena: coleta e transcrição na fronteira franco-brasileira – Márcio Aniká Batista (UNIFA), Mariana Janaina dos Santos Alves (UNIFAP).
7. O aqui, o lá e o além em “A menina de lá” de João Guimarães Rosa – Vera Lúcia de Oliveira (UNIPG).
8. Fronteiras epistolares, pensamentos fronteiriços e nômades – Francine Carla de Salles Cunha Rojas (PG-UFMS), Ricardo Magalhães Bulhões (UFMS).
9. Flusser para além do ensaio: de outros modos possíveis de habitar a intersecção entre ficção e filosofia – Gabriel S. Philipson (UNICAMP).

10. Trouxas esquecidas” no espaço urbano: Lima Barreto, Roberto Arlt e João Antônio – Clara Ávila Ornellas (USP).
11. Concepções de literatura na poética periférica de Sérgio Vaz – Luciana Sacramento Moreno Gonçalves (Universidade do Estado da Bahia).
12. Corpo, exílio e memória em Conversas sobre a casa (no Departamento de deportação) de Warsan Shire – Jéssica Fabrícia da Silva (UNICAMP/IEL) Daniel Conte (UFRGS)
13. Paixão de Cláudia: as narrativas para além do periodismo – Magno Rodrigues Faria (FACON-SP), Giuliano Siqueira Tierno (UNESP).
14. O vendedor de passados: memórias e tradições de Angola – Alcía Sousa Bastos Silva (FACON-SP), Katiane Silva de Oliveira (UNEB), Orientadora: Zoraide Portela Silva (UNEB)
15. Figurações políticas em *A Hora da Estrela* – Anny Caroline de Souza Marques (UFMS), Edgar César Nolasco (UFMS)
16. O (não) pertencimento da personagem Ponciá Vicêncio, um estudo do romance *Ponciá Vicêncio*, de Conceição Evaristo – Leidiane Lopes da Silva (UFMT), Danilo de Oliveira Nascimento (orientador-UFMT).
17. O sétimo juramento: fronteira, silêncio e identidades em contexto – Jéssica Schmitz (Universidade Feeval), Daniel Conte (UFRGS)
18. Construindo e constituindo a memória familiar em *vUm rio chamado tempo, uma casa chamada terra* de Mia Couto – Regina Costa Nunes Andrade (UFV).
19. A diversidade sócio-cultural e linguística africana e a formação identitária e política do Estado-Nação na Guiné-Bissau – Calido Mango (UNILAB).
20. Esse cabelo: consolidação de uma literatura feminista de fronteira a partir do crespó – Floriza de Sousa Fernandes (Universidade Estadual de Campinas).
21. O riso de Geraldinho Nogueira: leitura e posicionamento sócia – Lucas Pires Ribeiro (Universidade Estadual de Goiás – Campus Porangatu) .
22. Subjetividade gay na poesia de António Botto – Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP)
23. Lezioni latinoamericane e neo paradigmi: l’opera pedagogico-sociale di Paulo Freire per una antropologia dela coscienza – Giuliana Muci (Università degli Studi di Perugia).
24. Narrativa, educação moral e crise das humanidades: como Amadou Hampate Bá nos pode ajudar – Suleiman Alfa Bá (UNILB)
25. Trajetórias, humanas, significados e expressões quotidianas: mediações estabelecidas entre a prática profissional no âmbito do Serviço Social e a proximidade com os espaços urbanos de sociabilidade – André Katsuyoski (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo).
26. **Escritoras brasileiras no exterior: um mapa de presenças?** – Else Vieira (Queen Mary University – London)