

- **Um programa para a crítica literária brasileira?**

Danielle Corpas (UFRJ)

Entre 1929 e 1931, Walter Benjamin estava decidido a redigir um ensaio em torno da tarefa do crítico, um programa para a crítica literária que enfrentasse o “horizonte limitado e abafado” da Alemanha à época da ascensão do nazismo. As anotações para esse projeto nunca concluído sinalizam problemas e propostas que permanecem inspiradores para o debate contemporâneo. A partir desses fragmentos, e levando em conta especificidades brasileiras, podemos delinear eixos para a discussão de um programa crítico?