

- **“O preto vê mil chances de morrer, morô?”: o ponto de vista de um sobrevivente em um rap de Mano Brown**

Walter Garcia (USP)

A palestra analisará os principais recursos poéticos e musicais que organizam o rap “Quanto vale o show” (Mano Brown), gravado pelo Racionais MC’s para o disco *Cores & Valores* (2014). Na análise, serão discutidos três aspectos: a) o ponto de vista que estrutura a narrativa; b) os meios por que o rap mobiliza sensações e sentimentos; c) as relações entre as vivências de sujeitos que habitavam periferias da cidade de São Paulo nos anos 1980, conforme a recriação de Brown, e estruturas profundas da sociedade brasileira.